OUT COMES

सन २०२३ – २०२४

द्वितीय वर्षकला : विशेषस्तर अभ्यासपत्रिका क्र. २

साहित्यविचार

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टये:

१. भारतीय आणि पाश्चात्य साहित्य विचाराच्या आधारे साहित्याची संकल्पना,स्वरूप आणि प्रयोजने समजावून घेणे.
२. साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया समजावून घेणे.
३. साहित्याची भाषा आणि शैली विषयक विचार समजावून घेणे.

अभ्यासक्रम:

घटक : १. साहित्याचे स्वरूप आणि प्रयोजन

१.साहित्याची संकल्पना (भारतीय आणि पाश्चात्याच्या व्याख्या),साहित्यातील अनुभवाचे विशेष : वास्तव आणि कल्पित यांचा संबंध,संवेदनात्मकता,भावनात्मकता,वैचारिकता,सेंद्रियत्व,सूचकता,विशिष्ट आणि विश्वात्मकता.

२.प्रयोजन म्हणजे काय?मम्मटाची प्रयोजने,मराठी व इंग्रजी विचारवतांची प्रयोजने.

घटक : २. साहित्य निर्मितीची प्रक्रिया

१.प्रतिभा,स्फूर्ती,कल्पना,चमत्कृती यांचे स्वरूप,संकल्पना आणि कार्य.,साहित्यिकाचे व्यक्तिमत्त्व : संवेदनक्षमता,शैशववृत्ती,अनुभवसमृद्धी व विद्वता,साहित्यिकाचा जीवनविषयक आणि साहित्यविषयक दृष्टिकोन

घटक : ३. साहित्याची सामाजिकता व भाषा

१.साहित्य आणि समाज,जीवनमूल्ये आणि साहित्य मूल्ये,साहित्यवाचनाची प्रक्रिया व आवश्यकता

२.साहित्याची भाषा : शब्दार्थाचा वक्रव्यापार.,वक्रोक्ती,अलंकार,प्रतिमा,प्रतीक,प्राक्कथा.

३.शैलीविषयक स्थूल चर्चा – लेखक,आशय,साहित्यप्रकार या अनुरोधाने चर्चा.

उद्दिष्टयपूर्ती :

वरील अभ्यासक्रमाच्या संदर्भात विद्यार्थ्यांना साहित्याचे स्वरूप, साहित्याची प्रयोजने, साहित्य निर्मितीची प्रक्रिया, साहित्याची भाषा, साहित्याची सामाजिकता, इ. विविध घटकांचे नेमके व वस्तुनिष्ठ आकलन झालेले आहेत. यामुळे विद्यार्थ्यांच्या साहित्य, कला, संस्कृती, मराठी समाज या बद्दलच्या जाणीवा अधिक प्रगल्भ आणि विकसित झालेल्या आहेत.

विषय शिक्षक : प्राचार्य डॉ. वाल्हेकर डी. ए.

मराठी विभागप्रमुख